

MAXIM GORKI THEATER 2001 – 2006

Intendant Bernd Wilms (von 1994 bis 2001)
(Interimsintendanz 1994/95)

noch Spielzeit 2000/01

DAS ERDBEBEN IN CHILI

von Heinrich von Kleist
Regie: Erich Sidler
Bühne und Kostüme: Stefanie Krapka
mit Monika Lennartz (Die Frau)
Premiere am 13.01.2001 im Studio

KOMÖDIE DER IRRUNGEN

von William Shakespeare
Regie: Martin Duncan
Bühne und Kostüme: Ashley Martin-Davis
Musik: Hans Reichel
Licht: Peter Halbgsut
mit Rainer Wöss (Solinus, Herzog von Ephesus), Frank Seppeler (Antipholus von Syrakus), Jacqueline Macaulay (Adriana, Frau des Antipholus von Ephesus), Katharina Zapatka (Luciana, Adrianas Schwester) u. a.
Premiere am 19.01.2001

DIE KASSETTE

von Carl Sternheim
Regie: Erich Sidler
Bühne: Dirk Becker
Kostüme: Renée Listerdal
mit Manfred Meihöfer (Heinrich Krull, Oberlehrer), Jacqueline Macaulay (Fanny Krull, seine zweite Frau), Eva Mende (Lydia Krull, seine Tochter aus erster Ehe), Ursula Werner (Elsbeth Treu) u. a.
Premiere am 16.03.2001

BIS DENVER

von Oliver Bukowski
Regie: Heidi Mottl
Bühne: Stefanie Krapka
Kostüme: Malve Lippmann
Musik und Tuba: Robin Hayward
mit Ulrich Anschutz (Horst Paschke), Roland S. Blezinger (Lothar Ackermann), Heinz Kloss (Terre), Karina Fallenstein (Ina Terre) und René Büngener (Thomas Terre)
Premiere am 24.03.2001 im Studio

AUSWEITUNG DER KAMPFZONE

nach Michel Houellebecq
Regie: Martin Kloepfer
Bühne und Kostüme: Elissa Bier
mit Frank Seppeler (Michel), Marcus Mislin (Marcus / Chef), Rainer Wöss (Rainer / Priester), Thomas Schmidt (Tisserand / Peter) und Blandine Costaz (Blandine / Cathrine / Psychologin)
Premiere am 06.04.2001 im Studio

Intendant Volker Hesse (von 2001 bis 2006)

Spielzeit 2001/02

DIE HELDIN VON POTSDAM

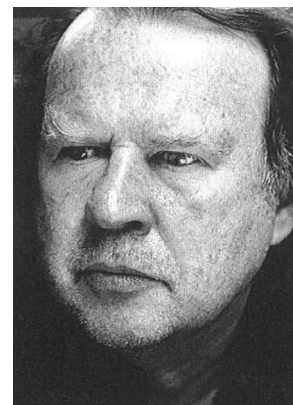
von Theresia Walser

Regie: Volker Hesse

Bühne und Kostüme: Kazuko Watanabe

mit Katharina Thalbach (Paula Wünderich), Burghart Klaußner (Richard), Monika Lennartz (Paulas Mutter), Ursula Werner (Molly), Bettina Hoppe (Fina), Klaus Manchen (Scotti, Richards Freund) u. a.

Uraufführung am 14.09.2001



Volker Hesse

NEUE MITTE

von Raphael Urweider und Samuel Schwarz

Koproduktion mit dem Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt a. M.

Regie: Samuel Schwarz

Bühne und Kostüme: Chantal Wuhrmann

Komposition: Michael Sauter

Musikalische Leitung: Raphael Urweider

mit Fabian Krüger (Jobst), Siegfried Terpoorten (Fridolin), Norman Schenk (Dietrich), Anya Fischer (Züs 1), Meret Hottinger (Züs 2) u. a.

Uraufführung am 16.09.2001 im Studio

GENOM GENESIS

Konzeption und Regie: Lavinia Frey

Bühne und Kostüme: Kathrin Hegedüsch

Komposition: Christian Zehnder

Projektionen: Sevrina Giard

mit Christian Zehnder

Uraufführung am 20.09.2001

FAMILIE GORKI - Folge 1 „Der Frieden“

von Peter Hacks nach Aristophanes

Regie: Katharina Thalbach

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Hanne Günther

mit Fabian Krüger (Hermes), Katharina Thalbach (Der Krieg), Siegfried Terpoorten (Helmschmied), Joachim Meyerhoff (Waffenkrämer) u. a.

Premiere am 29.09.2001

WAS MER KENNT' MACHEN

Jüdischer Witz und Literatur

Ein Abend von und mit Hilmar Baumann

Musik: Heiko Lehmann

Premiere am 12.10.2001 im Studio

MERKELS BRÜDER

von Hajo Kurzenberger und Stephan Müller

Regie: Stephan Müller

Raum: Bernhard Siegl

Kostüme: Marion Münch

Musik: Gerd Bessler

mit Anja Herden, Jacqueline Macaulay, Ruth Reinecke, Ulrich Anschütz, Thomas Bischofberger, Joachim Meyerhoff, Tilo Nest und Gerd Bessler

Uraufführung am 13.10.2001

EINE GANZ NORMALE KATASTROPHE

von Swetlana Alexijewitsch

Leitung: Annette Reber

Raum: Bernhard Siegl

mit Franziska Hayner, Anna Kubin, Tim Hoffmann und Klaus Manchen

Premiere am 25.11.2001 im Studio

MOSKAU-PETUSCHKI

von Stephen Mulrine nach Wenedikt Jerofejew

Regie: Joachim Meyerhoff und Beate Heine

Bühne und Kostüme: Tatjana Lyssenko

mit Joachim Meyerhoff

Premiere am 30.11.2001 im Studio

DER IMPRESARIO VON SMYRNA

von Carlo Goldoni

Ensembleinszenierung

mit Hilmar Baumann (Ali), Tilo Nest (Carluccio), Jacqueline Macaulay (Lucrezia), Ruth Reinecke (Tognina), Ursula Werner (Annina), Burghart Klaußner (Graf von Lasca) u. a.

Premiere am 08.12.2001

KOPPSTOFF

nach Feridun Zaimoglu

Regie und Bühne: Dominic Huber

Kostüme: Valerie von Stillfried

mit Ilknur Bahadır, Idil Baydar, Sengül Boral, Günfer Gölgecen, Idil Üner u. a.

Premiere am 13.12.2001 im Studio

EDMUND KEAN

von Raymund FitzSimons

Regie: Peter Dehler

Bühne: Olaf Grambow

Kostüme: Hanne Günther

mit Götz Schubert (Edmund Kean)

Premiere am 16.12.2001

CASH

von Michael Cooney

Regie: Bernd Mottl

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Janina Audick

mit Ulrich Anschütz (Eric Swan), Jacqueline Macaulay (Linda Swan), Thomas Bischofberger (Norman Basset), Fabian Krüger (Doktor Chapman), Anya Fischer (Brenda Dixon) u. a.

Premiere am 26.01.2002 im Studio

IPHIGENIE AUF TAURIS

von Johann Wolfgang von Goethe

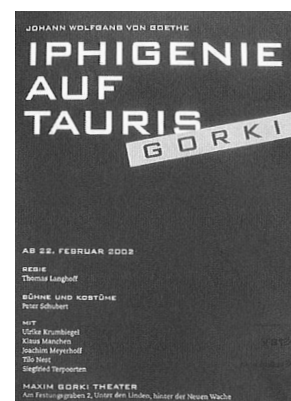
Regie: Thomas Langhoff

Bühne und Kostüme: Peter Schubert

Musik: Hermann Naehring

mit Ulrike Krumbiegel (Iphigenie), Klaus Manchen (Thoas, König der Taurier), Joachim Meyerhoff (Orest), Tilo Nest (Pylades) und Siegfried Terpoorten (Arkas)

Premiere am 22.02.2002



HYSTERIKON

von Ingrid Lausund

Inszenierung in Zusammenarbeit mit der Universität der Künste Berlin und dem Regieinstitut der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

Regie: Sandrine Hutinet

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Hanne Günther

Klanggestaltung: Maik Voss

mit Frank Streffing (Der Kassierer), Franziska Olm (Die Frau mit der Jutetasche, die aus Leinen ist), Anja Herden (Das schwarze Mädchen, das auf einmal den Impuls hat), Henning Bormann (Der Mann, der für seine Freundin eben...), Bettina Hoppe (Die Frau, die zufällig beobachtet, wie...) u. a.

Premiere am 20.03.2002 im Studio

GESPENSTER

von Henrik Ibsen

Regie, Bühne und Kostüme: Kazuko Watanabe

mit Barbara Nüsse (Helene Alving), Fabian Krüger (Oswald Alving), Burghart Klaußner (Pastor Manders), Ulrich Anschütz (Tischler Engstrand) und Jacqueline Macaulay (Regine Engstrand)

Premiere am 26.03.2002

gMM

von Lionel Spycher

Regie: Isabel Osthues

Bühne und Kostüme: Franziska Rast

Musik: Patrick Schimanski

mit Siegfried Terpoorten (Monsieur Klèber), Bettina Hoppe (Natalie Mlinek), Frank Streffing (Alfa Allamodio), Norman Schenk (Bruno Vendetti) und Ruth Reinecke (Madame Vendetti)

Deutschsprachige Erstaufführung am 23.05.2002 im Studio

REPUBLIK VINETA

von Moritz Rinke

Regie: Stefan Otteni

Bühne und Kostüme: Franz Lehr

mit Ulrich Matthes (Sebastian Färber), Tilo Nest (Hans Montag), Anya Fischer (Nina Seiler), Fabian Krüger (Robert Leonhard), Burghart Klaußner (Johann Behrens), Joachim Meyerhoff (Klaus Hagemann) u. a.

Premiere am 31.05.2002

Spielzeit 2002/03

WÖLFE UND SCHAFE

von Alexander N. Ostrowski

Regie: Volker Hesse

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Gerhard Gollnhofer

Musik: Sabine Worthmann

mit Ursula Werner (Merópia Mursawézkaja), Fabian Krüger (Apollón Mursawézkij), Anna Kubin (Glafira), Marcus Mislin (Lynjájew), Frank Streffing (Gorézki) u. a.

Premiere am 13.09.2002

DER HANDEL MIT CLAIR

von Martin Crimp

Koproduktion mit dem Theater Basel

Regie: Susanne-Marie Wrage

Bühne: Dominic Huber

Kostüme: Hanne Günther

mit: Vincent Leitersdorf (James), Thomas Bischofberger (Mike), Silvina Buchbauer (Liz), Bettina Hoppe (Clair) u. a.

Premiere am 14.09.2002 im Studio

BOMBSONG

von Thea Dorn

Regie: Rafael Sanchez

Bühne und Kostüme: Tatjana Lyssenko

mit Anya Fischer

Premiere am 17.09.2002 im Studio

KARUSSELL

von Klaus Chatten

Regie: Bernd Mottl

Bühne: Hansjörg Hartung

Kostüme: Daniela Thomas

Musik und Sounddesign: Curt Nolte / Stephan Linde

mit Tilo Nest (Filmregisseur), Norman Schenk (Olli), Ruth Reinecke (Suzanne), Niels Bormann (Tim) u. a.

Uraufführung am 02.10.2002

DAS GASTMAHL nach Platon

Spielfassung von Stephan Müller und Karl-Heinz Ott

Regie: Stephan Müller

Bühne: Bernhard Siegl

Kostüme: Marion Münch

Musik: Gerd Bessler

mit Thomas Bischofberger (Akteur 1), Burghart Klaußner (Akteur 2), Alexander Lang (Akteur 3), Gilles Tschudi (Akteur 4) u. a.

Premiere am 23.10.2002, Stadtbad in der Oderberger Straße

JUD SAUER

von Adriana Altaras

Koproduktion mit den 16. Jüdischen Kulturtagen

Regie: Adriana Altaras

Bühne: Isolde Wittke

Kostüme: Helena Barcikowski

Musik: Robert Nassmacher

Choreographie: Rhys Martin

mit Hilmar Baumann (Ignatz Sauer), Heide Simon (Mitzi), Monika Hetterle (Olga), Tim Hoffmann (Nahum), Dietmar Obst (Sascha) u. a.

Uraufführung am 12.11.2002 im Studio

Dr. FAUSTUS LIGHTS THE LIGHT

von Gertrude Stein

Regie und Bühne: Michael Simon

Kostüme: Anna Eiermann

Musikalische Leitung: Christopher Noodt

mit Tilo Nest (Doktor Faustus), Jacqueline Macaulay (Mephisto), Bettina Hoppe (Margarite Ida Helena Annabell), Anya Fischer (Bub),

Norman Schenk (Hund) u. a.

Premiere am 23.11.2002

IST EIN WENIG SELBSTTÄUSCHUNG NICHT LEBENSNOTWENDIG?

Erinnerungen an Maxie Wander

Idee und Zusammenstellung: Ruth Reinecke

Einrichtung: Ruth Reinecke, Ralf Fiedler, Ole Erdmann

mit Ruth Reinecke

Premiere am 14.01.2003 im Foyer

ROMEO UND JULIA

von William Shakespeare

Regie: Katharina Thalbach

Bühne und Kostüme: Ezio Toffolutti

Musik: Sabine Worthmann

mit Fabian Krüger (Romeo / Abram), Heike Warmuth (Julia / Potpan), Katharina Thalbach (Mercutio), Pierre Besson (Bruder Lorenzo / Gregory), Jacqueline Macaulay (Lady Montague / Amme) u. a.

Premiere am 22.01.2003

SAUNA Eine Hommage

von Joachim Meyerhoff und Ensemble

Regie: Joachim Meyerhoff

Ausstattung: Olaf Grambow

mit Tim Hoffmann, Wolfgang Hosfeld, Dietmar Obst, Eckhart Strehle, Dieter Wien, u.a

Uraufführung am 02.02.2003 im Studio

DAMEN DER GESELLSCHAFT

von Clare Boothe Luce

Regie: Adriana Altaras

Bühne: Christoph Schubiger

Kostüme: Gioia Raspé

Musik: Wolfgang Böhmer

mit Katja Riemann (Mary Haynes / Marie Hahn), Désirée Nick (Sylvia Fowler / Sylvia Faber), Margarita Broich (Edith Potter / Edith Töpfer), Anna Kubin (Peggy Day / Pia Dietz), Bettina Hoppe (Nancy Blake / Annette Brandt) u. a.

Premiere am 15.03.2003

SCHWARZE MILCH

von Wassilij Sigarew

Regie: Andrea Moses

Bühne: Anja Furthmann

Kostüme: Beate Rudnick

Musik: Harald-Christoph Tiemann

mit Anya Fischer („Kleines“ oder Schura), Norman Schenk (Ljowtschik), Monika Lennartz (Kassiererin), Ulrich Anschütz (Mischanja) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 17.03.2003 im Studio

DIE LETZTE BOTSCHAFT DES KOSMONAUTEN AN DIE FRAU, DIE ER EINST IN DER EHEMALIGEN SOWJETUNION LIEBTE

von David Greig

Regie: Sandrine Hutinet

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Kristina Böcher

Klanggestaltung: Maik Voß

mit Hilmar Baumann (Oleg), Ulrich Anschütz (Kasimir), Frank Streffing (Keith / Bernard), Thomas Bischofberger (Eric / Inhaber), Anya Fischer (Nastassja / Claire), Tim Hoffmann (Der Patient) u.a

Premiere am 30.04.2003 im Studio

DAS MASS DER DINGE

von Neil LaBute

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Kaspar Glarner

Kostüme: Jessica Karge

mit Jacqueline Macaulay (evelyn), Michael Wenninger (adam), Anna Kubin (jenny) und Hans-Jochen Wagner (philipp)

Premiere am 23.05.2003

ZEIT IM DUNKELN

von Henning Mankell

Regie: Volker Hesse

Bühne: Michel Schaltenbrand

Kostüme: Gwendolyn Jenkins

mit Götz Schubert (Vater) und Louisa Stroux (Tochter)

Premiere am 14.06.2003

SCHTSCHI

von Vladimir Sorokin

Regie: Peter Kastenmüller

Bühne und Kostüme: Michael Graessner / Daniela Selig

mit Oliver Masucci (Borschtsch à la Moskau, Koch mit Amtsgewalt), Anya Fischer (Larisa, seine Beischläferin), Rainer Kühn (Luchs am Spieß, Chefkoch mit Amtsgewalt), Hilmar Baumann (Rassolnik, Chefkoch mit Amtsgewalt), Christian Kuchenbuch (Königs-Ucha, Koch mit Amtsgewalt) u. a.

Premiere am 19.06.2003 im Studio

Spielzeit 2003/04

FABIAN

von Erich Kästner

Regie: Joachim Meyerhoff

Bühne: Olaf Grambow

Kostüme: Sabine Volz

mit Fabian Krüger (Jakob Fabian), Hans-Jochen Wagner (Stephan Labude), Bettina Hoppe (Frau Sommer / Ruth Reiter), Monika Lennartz (Mutter Fabian) u. a.

Uraufführung am 14.09.2003

NICHT BEWEGEN

von Emmanuel Darley

Regie: Lavinia Frey

Bühne und Kostüme: Julia Kaschlinski

mit Norman Schenk (A) und Rainer Kühn (B)

Deutschsprachige Erstaufführung am 30.09.2003 im Studio

NACHTASYL

von Maxim Gorki, Spielfassung von Alexander Lang

Regie: Alexander Lang

Bühne und Kostüme: Peter Schubert

mit Ulrich Anschütz (Kostiljew Michael Iwanow), Ruth Reinecke (Wasilisa Karpowna, seine Frau), Anna Kubin (Nastja, ein Mädchen), Michael Gitter (Schauspieler), Margarita Broich (Luka, Pilgerin) u. a.

Premiere am 08.10.2003

VÄTERCHEN FROST

Nach dem russischen Märchenfilm von Annette Reber

Regie: Adriana Altaras

Bühne und Kostüme: Tatjana Lyssenko

mit Anna Kubin (Nastenka), Rosa Enskat (Marfuschka, ihre blöde Schwester), Norman Schenk (Iwanuschka / Sergej Sergejewitsch), Ursula Werner (Nastenkas Stiefmutter), Dietmar Obst (Ein Pilzmännchen) u. a.

Premiere am 15.11.2003

THE MARX BROTHERS RADIO SHOW

Leitung und Bearbeitung: Annette Reber

Bühne: Olav Grambow

mit Dirk Stermann, Christoph Grisseemann, Rosa Enskat, Norman Schenk u. a.

Premiere am 21.11.2003

DIE GESCHICHTE DES KOMMUNISMUS NACHERZÄHLUNG FÜR GEISTESKRANKE

von Matéi Visniec

Regie: Marlon Metzen

Bühne: Thomas Dreißigacker

Kostüme: Marion Münch

mit Felix Rech (Yuri), Monika Lennartz (Grigori Dekanozow / Patientin), Jacqueline Macaulay (Katja Ezowa / Patientin), Heike Warmuth (Junge Frau / Patientin) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 27.11.2003 im Studio

DREIGROSCHENOPER

von Bertolt Brecht und Kurt Weill

Regie: Johanna Schall

Bühne: Horst Vogelgesang

Kostüme: Jenny Schall

Musikalische Leitung: Ari Benjamin Meyers

mit Pierre Besson / Tom Quaas (Macheath, genannt Mackie Messer), Jörg Schüttauf / Götz Schubert (Jonathan Jeremiah Peachum), Jacqueline Macaulay / Susanne Jansen (Celia Peachum, seine Frau), Anna Kubin / Maria Simon (Polly Peachum), Ursula Werner (Die Spelunkenjenny) u. a.

Premiere am 31.01.2004

AMERIKA

von Franz Kafka

Fassung von Stephan Müller und Remsi Al Khalisi

Regie: Stephan Müller

Bühne und Kostüme: Esther Bialas

Musik und Sounddesign: Gerd Bessler

mit Felix Rech (Karl Roßmann), Rainer Kühn (Heizer / Pollunder / Oberkellner / Personalchef), Thomas Bischofberger (Oberkassierer / Green / Delamarche / Renell), Anya Fischer (Klara / Therese / Personalchefin), Ruth Reinecke (Oberköchin / Brunelda) u. a.

Premiere am 21.02.2004

PEANUTS

von Fausto Paravidino

In Koproduktion mit der Universität der Künste

Regie: Bruno Cathomas

Bühne und Kostüme: York Landgraf

Musik: Tom Schneider

Choreographie: Helge Musial

mit Stefko Hanushevsky (Buddy), Anna Schmidt (Cindy), Katja Götz (Das Mädchen), Tim Hoffmann (Schkreker) u. a.

Premiere am 29.02.2004 im Studio

BANKENSTÜCK

von Lutz Hübner

Regie: Volker Hesse

Raum: Marina Hellmann

Kostüme: Sabine Volz

Musik: Sabine Worthmann

Choreographie: Graham Smith

mit Michael Wenninger (Drost), Julian Mehne (Mendiger), Thorsten Merten (Jacobs), Anna Kubin (Peuckert), Heike Warmuth / Silvio Hildebrandt (Motte) u. a.

Uraufführung am 20.03.2004

TERRORISMUS

von Brüder Presnjakow

Regie: Sandrine Hutinet

Bühne: Matthias Schaller

Kostüme: Hanne Günther

Klanggestaltung: Maik Voß

mit Tim Hoffmann (Uniformierter / Älterer Mann / Dritter Mann), Thomas Bischofberger (Passagier / Vierter Mann), Anya Fischer (Frau / Dritte Frau / Stewardess), Ruth Reinecke (Frau / Erste Frau) u. a.

Deutschsprachige Erstaufführung am 16.04.2004 im Studio

PLATONOW

von Anton Tschekow

Regie: Uwe Eric Laufenberg

Bühne: Kaspar Glarner

Kostüme: Jessica Karge

Musik: Wolfgang Böhmer

mit Leslie Malton (Anna Petrowna Wojnizewa, eine junge Generalswitwe), Felix Rech (Sergej Pawlowitsch Wojnizew, Sohn des Generals Wojnizew aus erster Ehe), Regine Zimmermann (Sofja Jegorowna, seine Frau), Rosa Enskat (Marja Jefimowna Grekowa), Michael Wenninger (Michail Wassiljewitsch Platonow, Dorfschullehrer) u. a.

Premiere am 19.05.2004

Spielzeit 2004/05

VOR SONNENUNTERGANG

von Gerhart Hauptmann

Regie: Volker Hesse

Bühne: Marina Hellmann

Kostüme: Gerhard Gollhofer

mit Alexander Lang (Matthias Clausen), Michael Wenninger (Wolfgang Clausen), Thorsten Merten (Erich Klamroth), Anna Kubin (Inken Peters) u. a.

Premiere am 18.09.2004

GLAUBE I - DIE BIBEL

Regie: Bruno Cathomas

Bühne und Kostüme: York Landgraf

Musik: Markus Reschtnefki

mit Anya Fischer (Frau), Thomas Müller (Mann), Bettina Hoppe (Gut), Christian Sengewald (Böse), Niels Bormann (Es) u. a.

Premiere am 07.10.2004

TRAUER TO GO

Texte: Ensemble und Jochen Tschiersch, Adriana Altaras, Annette Reber und Karl Valentin

Regie: Adriana Altaras

Bühne und Kostüme: Yaschi Tabassomi

Musikalische Leitung: Wolfgang Böhmer

mit Rosa Enskat, Ruth Reinecke, Heike Warmuth, Jockel Tschiersch u. a.

Premiere am 13.11.2004

MOSKAUER EIS

für das Theater bearbeitet von Annett Gröschner und Ralf Fiedler

Regie: Sascha Bunge

Bühne: Ulrike Siegrist

Kostüme: Dorothee Scheiffarth

mit Danielle Schneider (Annja Kobe), Cornelia Schmaus (Elsa Kobe, geb. Hartleb, ihre Großmutter), Uwe Preuß (Klaus Kobe, ihr Vater), Wolfgang Hosfeld (Paul Kobe, ihr Großvater) u. a.

Uraufführung am 14.01.2005 im Studio

GLAUBE II - DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

40 Jahre DDR in 40 Texten, 40 Veranstaltungen und Kommentaren

Leitung: Armin Petras, Annette Reber, Peggy Mädler

Produktion: Klaus Dörr

Bühne: Ulrike Siegrist

Kostüme: Dorothee Scheiffarth

14. Januar bis 15. April 2005

DAS WUNDERMÄDCHEN VON BERLIN

von Hanns Heinz Ewers, Spielfassung von Alexander Lang

Regie: Alexander Lang

Bühne und Kostüme: Stephan Fernau

mit Monika Lennartz (Marta Braun), Heike Warmuth (Luise Braun), Adriana Altaras (Gräfin Ida Hahn-Hahn), Thorsten Merten (Freiherr von Thüngen) u. a.

Premiere am 29.01.2005

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR?

von Joachim Meyerhoff

Regie: Joachim Meyerhoff

Bühne: Joachim Meyerhoff und Sabine Volz

Kostüme: Sabine Volz

Choreographie: Martin Gruber

mit Rosa Enskat, Anya Fischer, Anna Kubin, Monika Lennartz, Thomas Bischofberger, Horst Fischer, Rainer Kühn, Joachim Meyerhoff, Thomas Müller, Felix Rech und Michael Wenninger

Uraufführung am 07.04.2005

DER KICK

von Andres Veiel und Gesine Schmidt

Koproduktion mit dem Theater Basel

Regie: Andres Veiel

Bühne und Kostüme: Julia Kaschlinski

mit Susanne-Marie Wrage und Markus Lerch

Uraufführung am 23.04.2005 in Basel

Berliner Premiere 24.04.2005, Saarbrücker Str., später MGT

GLAUBE III

GOTTESSKRIEGER

von Lutz Hübner

Regie: Volker Hesse

Bühne: Hyun Chu

Kostüme: Gerhard Gollnhofer

mit Matthias Walter (Zacarias), Monika Hetterle (Aischa, seine Mutter), Malika Khatir (Nadia, seine Schwester), Julia Philippi (Fanny, seine Freundin) u. a.

Uraufführung am 03.05.2005 im Studio

GLAUBE III: DIE SCHÖNE + EINFACHE WELT

Versuche über Fundamentalismus

Leitung: Volker Hesse

Konzeptionelle Beratung: Henrike Thomsen

Bühne: Hyun Chu

Kostüme: Beate Beetz

3. Mai bis 26. Juni 2005

GLÜCKLICHE REISE

Eine Operette von Eduard Künneke (Musik) und Andreas Bisowski (Text / Uraufführung)
Musikalische Bearbeitung von Thomas Zaufke, Songtexte von Kurt Schabach und Max Bertuch
Regie: Bernd Mottl

Choreographie: Götz Hellriegel

Bühne: Tom Musch

Kostüme: Nicole von Graevenitz

Musikalische Leitung: Nicolai Thärichen / Jörg Straßburger

mit Ursula Werner (Margarethe Lüsebrink, Leiterin des „Happy Journey Institute of Southern Brandenburg“), Thomas Bischofberger (Rico Zwick, ihr Assistent), Jacqueline Macaulay (April Davenport, Milliardärin), Norman Schenk (Armin „Bleifuß“ Rosenfeld, Rennfahrer), Bettina Hoppe (Gisela Correpattiano, Opernsängerin) u. a.

Premiere am 18.06.2005

Spielzeit 2005/06

MUXMÄUSCHENSTILL

von Nico Rabenald nach Drehbuch von Jan Henrik Stahlberg

Regie: Volker König

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Hanne Günther

mit Ingolf Müller-Beck (Mux), Silvio Hildebrandt (Gerd), Julia Philippi (Kira), Heide Simon (Sabetzki) u. a.

Uraufführung am 17.09.2005 im Studio

OSCAR WILDE - EIN RAUSCH

Remsi Al Khalisi und Bruno Cathomas nach Oscar Wilde

Regie: Bruno Cathomas

Bühne: York Landgraf

Kostüme: Elke von Sivers

Musik: Matthias Trippner

mit Bettina Hoppe (Oscar Wilde), Christian Sengewald (Lord Alfred Douglas, Bosie, Wildes Liebhaber), Thomas Müller (Robert Ross, Freund von Oscar Wilde), Niels Bormann (Alfred Taylor, Freund von Oscar Wilde) u. a.

Premiere am 25.09.2005

DIE SIEBEN TAGE DES SIMON LABROSSE

von Carole Fréchette

Regie: Britta Schreiber

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Hanne Günther

mit Stephan Wolf-Schönburg (Simon), Anna Kubin (Nathalie) und Ulrich Anschutz (Léo)

Deutschsprachige Erstaufführung am 25.10.2005 im Studio

DAS WEITE LAND

von Arthur Schnitzler

Regie: Volker Hesse

Bühne: Marina Hellmann

Kostüme: Gerhard Gollnhofer

Musik: David Marton

mit Alexander Lang (Friedrich Hofreiter), Rosa Enskat (Genia, seine Frau), Felix Rech (Otto), Anya Fischer (Erna) Michael Wenninger (Doktor Franz Mauer), Ursula Werner (Frau Wahl) u.a

Premiere am 29.10.2005

KATZGRABEN: UMSCHULUNG SCHNELL GEMACHT

von und mit Melanie Sowa und Hans-Jochen Menzel

Puppen: Suse Wächter und Melanie Sowa

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Dorothee Scheiffarth

Premiere am 04.11.2005 im Studio

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

nach dem Film von Aki Kaurismäki

Textfassung und Regie: Niklas Ritter

Raum: Halina Kratochwil

Bühne: Michael Graessner,

Kostüme: Kathi Maurer

mit Cathleen Baumann, Anna Görgen, Ellen Schlootz, Julian Mehne u. a.

Premiere am 07.12.2005 im Studio

ZUM SCHÖNEN FEIERABEND Teil I-III

von Annette Reber

Regie: Annette Reber

Bühne und Kostüme: Halina Kratochwil

Mit: Ingolf Müller-Beck (Vater), Franziska Hayner (Mutter), Eckhart Strehle (Rumsfeld), Hilmar Bauman (Commandante), Rosa Enskat (Luder) u. a.

Uraufführung jeweils am 21.12.2005, 07.02.2006, 20.03.2006 im Studio

DER ZERBROCHENE KRUG

von Heinrich von Kleist

Regie: Alexander Lang

Bühne und Kostüme: Stephan Fernau

mit Klaus Chatten (Walter, Gerichtsrat), Götz Schubert (Adam, Dorfrichter), Norman Schenk (Licht, Schreiber), Rosa Enskat (Frau Marthe Rull), Anna Kubin (Eve, ihre Tochter) u. a.

Premiere am 26.01.2006

DRAUSSEN TOBT DIE DUNKELZIFFER

von Katrin Röggla

Regie: Stephan Müller

Bühne: Hyun Chu

Kostüme: Marion Münch

mit Anya Fischer, Monika Lennartz, Ruth Reinecke, Ursula Werner, Thomas Bischofberger u. a.

Premiere am 24.02.2006

UND MORGEN STEH ICH AUF

Text und Regie: Gesine Danckwart

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Hanne Günther

mit MarieL Supka (Minze), Ole Lagerpusch (Niemann), Stephan Lohse (Dröge), Norman Schenk (Reve)

Uraufführung am 06.03.2006 im Studio

BLUTIGES HEIMAT

von Juliane Kann

Regie: Susanne Chrudina

Bühne: Halina Kratochwil

Kostüme: Hanne Günther

mit Simone Kabst (Eva), Julia Philippi (Katja) Esther Esche (Doris), Jörg Becker (Joachim), Gunnar Blume (Stephan), Vera Teltz (Marina), Silvio Hildebrandt (Johann), Julian Mehne (Willem)

Uraufführung am 06.04.2006 im Studio

MARATHON: 2 STUNDEN, 4 MINUTEN, 55 SEKUNDEN

von Joachim Meyerhoff

Regie: Joachim Meyerhoff

Bühne und Kostüme: Sabine Volz

Musik: Matthias Trippner

mit Anya Fischer, Bettina Hoppe, Francesca Tappa, Ulrich Anschutz, Thomas Bischofberger, Horst Fischer, Tim Hoffmann, Wolfgang Hosfeld, Rainer Kühn, Thomas Müller, Dietmar Obst, Felix Rech

Uraufführung am 13.04.2006

ONE FOR THE ROAD - NOCH EINEN LETZTEN

von Harold Pinter

Regie: Volker Hesse

Bühne: Hyun Chu

Kostüme: Hanne Günther

mit Michael Wenninger (Nicolas), Promodos Antoniadis (Victor), Rosa Enskat (Gila) u. a.

Premiere am 20.05.2006 im Foyer